

ALGEMENE VOORWAARDEN

van:

Artist on the Road

gevestigd te 1045 AL Amsterdam Nieuw zeelandweg 6T
ingeschreven in het Handelsregister van
de Kamer van Koophandel van Amsterdam
onder nummer 33203597

Gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel Amsterdam,
Op

Artikel 1. TOEPASSELIJKHEID

- 1.1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen en offertes van ARTIST ON THE ROAD alsmede op alle overeenkomsten tussen ARTIST ON THE ROAD en de wederpartij (als hierna omschreven), op grond waarvan ARTIST ON THE ROAD aan de wederpartij één of meer producten levert en/of verhuurt en/of één of meer bepaalde werkzaamheden en/of diensten verricht.
- 1.2. Onder de diensten als bedoeld in lid 1 worden onder meer begrepen het verlenen van audio-, en backline faciliteiten ten behoeve van radio-, televisie- en theaterproducties, alsmede concerten, congressen, productpresentaties en evenementen, een en ander in de ruimste zin des woord.
- 1.3. Onder "de wederpartij" wordt in deze voorwaarden verstaan, iedere (rechts-)persoon, die met ARTIST ON THE ROAD een overeenkomst heeft afgesloten, respectievelijk wenst af te sluiten, en behalve deze, diens vertegenwoordiger(s), gemachtigde(n), rechtverkrijgende(n) en erfgenamen.
- 1.4. Onder "zaken" wordt in deze voorwaarden verstaan: hard- en/of software en voorts al hetgeen dat voorwerp van overeenkomst kan zijn, met inachtneming van de bedrijfsactiviteiten van ARTIST ON THE ROAD.
- 1.5. Afwijkingen van deze voorwaarden zijn slechts van kracht voor zover deze schriftelijk zijn overeengekomen tussen ARTIST ON THE ROAD en de wederpartij en gelden alleen voor de desbetreffende overeenkomst. Eventuele voorwaarden van de wederpartij worden door ARTIST ON THE ROAD niet aanvaard, behoudens na afzonderlijke, schriftelijke acceptatie daarvan door ARTIST ON THE ROAD.
- 1.6. De Nederlandse tekst van deze voorwaarden prevaleert boven al dan niet beëdigde vertalingen daarvan.

Artikel 2. AANBIEDINGEN

- 2.1. Alle aanbiedingen zijn vrijblijvend, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Aanbiedingen moeten worden beschouwd als een uitnodiging aan de wederpartij tot het doen van een aanbod. Tenzij uitdrukkelijk anders blijkt, is in aanbiedingen van ARTIST ON THE ROAD geen montage of installatie begrepen. Tenzij anders aangegeven zijn aanbiedingen van ARTIST ON THE ROAD niet langer geldig dan vijftien (15) dagen, te rekenen vanaf de datum van de aanbieding.
- 2.2. Alle bij een aanbieding verstrekte tekeningen en gegevens zoals maten, gewichten, vermogens en hoeveelheden, zijn zo nauwkeurig mogelijk samengesteld. Deze opgaven zijn slechts bindend voor zover dit uitdrukkelijk wordt bevestigd. Details hoeven niet te worden verstrekt.
- 2.3. In aanbiedingen gaat ARTIST ON THE ROAD er van uit dat alle zaken in de gebruikelijke uitvoering geleverd worden en dat alle werkzaamheden op de normale wijze kunnen worden verricht. Bijzondere eisen en omstandigheden dienen vooraf schriftelijk en voldoende gedetailleerd aan ARTIST ON THE ROAD te worden opgegeven. ARTIST ON THE ROAD zal dan in de aanbieding expliciet vermelden of en in hoeverre daarmee door ARTIST ON THE ROAD rekening is gehouden.
- 2.4. Aanbiedingen, alsmede door ARTIST ON THE ROAD (of in de opdracht van ARTIST ON THE ROAD) vervaardigde tekeningen, ontwerpen, schema's, modellen, computerprogramma's en berekeningen zijn eigendom van ARTIST ON THE ROAD en mogen zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van ARTIST ON THE ROAD niet aan derden worden doorgegeven of ter inzage worden verstrekt.
- 2.5. ARTIST ON THE ROAD behoudt zich het recht voor, opdrachten en/of bestellingen zonder opgaaf van redenen te weigeren.

Artikel 3. OVEREENKOMST

- 3.1. Behoudens het hierna gestelde komt een overeenkomst met ARTIST ON THE ROAD eerst tot stand, nadat ARTIST ON THE ROAD een opdracht schriftelijk heeft aanvaard c.q. heeft bevestigd, dan wel door uitvoering van de overeenkomst. Aanvaarding c.q. bevestiging wordt geacht de overeenkomst juist en volledig weer te geven.
- 3.2. Later gemaakte aanvullende afspraken of wijzigingen alsmede afspraken met en/of toezeggingen door personeel van ARTIST ON THE ROAD gedaan, binden ARTIST ON THE ROAD slechts indien deze door ARTIST ON THE ROAD schriftelijk zijn bevestigd.
- 3.3. Voor leveranties en/of werkzaamheden waarvoor gezien hun aard en omvang geen offerte c.q. opdrachtbevestiging wordt verzonden, wordt de factuur tevens als opdrachtbevestiging beschouwd, welke ook geacht wordt de overeenkomst juist en volledig weer te geven.
- 3.4. Indien een overeenkomst de verhuur van apparatuur en/of technisch personeel voor een reeks van producties (bijvoorbeeld TV programma's) behelst, wordt geacht per productie een overeenkomst met betrekking tot de voor die productie overeengekomen diensten te zijn gesloten.
- 3.5. Elke overeenkomst wordt aangegaan onder de opschortende voorwaarde dat de wederpartij - uitsluitend te beoordeling van ARTIST ON THE ROAD - voldoende kredietwaardig blijkt voor de geldelijke nakoming van de overeenkomst.

- 3.6. ARTIST ON THE ROAD is gerechtigd bij of na de totstandkoming van de overeenkomst, alvorens (verder) te presteren, van de wederpartij zekerheid te eisen dat zowel aan de betaling- als aan de overige verplichtingen voldaan zal worden.
- 3.7. ARTIST ON THE ROAD is gerechtigd bij of na de totstandkoming van de overeenkomst, alvorens (verder) te presteren, van de wederpartij een voorschot, van welke grootte dan ook, te verlangen.
- 3.8. De wederpartij is zonder voorafgaande toestemming van ARTIST ON THE ROAD niet gerechtigd de uit een overeenkomst voortvloeiende rechten op door ARTIST ON THE ROAD te verlenen diensten of op door ARTIST ON THE ROAD te leveren zaken over te dragen aan derden. Onverminderd het in lid 9 van dit artikel bepaalde, zal ARTIST ON THE ROAD in ieder geval deze toestemming niet verlenen indien voor deze overdracht een prijs wordt bedongen.
- 3.9. De inzet door de wederpartij van door ARTIST ON THE ROAD geleverde diensten voor coproducties met een of meerdere derde(n) moet door de wederpartij schriftelijk aan ARTIST ON THE ROAD worden bericht. Jegens AFG is uitsluitend de wederpartij aansprakelijk voor de volledige nakoming van de overeenkomst.
- 3.10. Annulering van een overeenkomst door de wederpartij is uitsluitend mogelijk, indien zulks schriftelijk geschiedt vóór het begin van uitvoering van het verlenen van diensten en/of de levering van zaken. Met inachtneming van het hierna bepaalde zullen in geval van annulering te allen tijde alle eventueel gemaakte voorbereidingskosten door ARTIST ON THE ROAD aan de wederpartij in rekening worden gebracht. Vindt annulering plaats eerder dan 5 werkdagen vóór het begin van uitvoering van de diensten of levering van de zaken dan is de wederpartij, naast de in de tweede zin van dit artikel bedoelde voorbereidingskosten, een schadevergoeding verschuldigd, welke wordt vastgesteld op 50% van de overeengekomen vergoeding/prijs. Vindt annulering plaats later dan 5 werkdagen voor het begin van de uitvoering van de diensten of de levering van de zaken dan wordt de schadevergoeding als hiervoor bedoelt de volledig overeengekomen vergoeding/prijs verschuldigd.
- 3.11. De financiële verplichtingen van ARTIST ON THE ROAD jegens derden, verband houdende met de geannuleerde overeenkomst, welke door ARTIST ON THE ROAD moeten worden nagekomen, waaronder begrepen ingekochte of bestelde materialen en/of ingehuurde apparatuur of technici, zullen eveneens volledig aan de wederpartij in rekening worden gebracht.

Artikel 4. PRIJZEN

- 4.1. Elke prijsopgave geschiedt onder voorbehoud van prijswijziging, tenzij het tegendeel schriftelijk is overeengekomen.
- 4.2. Tenzij anders vermeld, zijn de prijzen van ARTIST ON THE ROAD :
 - gebaseerd op de ten tijde van de aanbidding- c.q. orderdatum geldende hoogte van inkoopprijs- zen, lonen, loonkosten, sociale en overheidslasten, vrachten, assurantieprijzen, en overige kosten
 - gebaseerd op levering "af bedrijf ARTIST ON THE ROAD"
 - exclusief BTW, invoerrechten, andere belastingen, overige van overheidswege opgelegde heffingen
 - exclusief de kosten van verpakkingen, in- en uitlading, vervoer en transportverzekering
 - vermeld in Euro's. Indien vermeld in een andere valuta, worden eventueel in het tijdvak tussen offerte en levering optredende koerswijzigingen t.o.v. de Euro doorberekend.
- 4.3. Indien de in het vorige lid genoemde kostprijfactoren een verhoging ondergaan gedurende het tijdvak gelegen tussen de datum der aanbidding en die der levering c.q. feitelijke ter beschikkingstelling van het verhuurde, zal de orderprijs c.q. verhuurprijs, met inachtneming van eventuele wettelijke voorschriften, door ARTIST ON THE ROAD dienovereenkomstig worden verhoogd.
- 4.4. Indien tevens werkzaamheden zijn overeengekomen is ARTIST ON THE ROAD bevoegd om eventuele kosten, verband houdende met aantoonbare meerdere of zwaardere werkzaamheden dan voorzien of met het feit dat op andere dan gebruikelijke uren gewerkt moest worden of vertraging buiten de schuld van ARTIST ON THE ROAD in de uitvoering van de werkzaamheden, boven de overeengekomen prijs in rekening te brengen. Ook is ARTIST ON THE ROAD bevoegd om de component arbeidsloon te indexerem, en de aldus berekende hogere arbeidskosten in rekening te brengen.
- 4.5. Indien de wederpartij tijdens de uitvoering van de overeenkomst meer diensten verlangt dan wel (de) dienst(en) voor een langere periode verlangt dan overeengekomen is en ARTIST ON THE ROAD in staat is aan deze wens te voldoen, zal een en ander schriftelijk in een supplement bij de overeenkomst worden vastgelegd. Eerst na ondertekening van het supplement zullen de additionele diensten worden verleend. De additionele diensten zullen in rekening worden gebracht dienen te worden betaald overeenkomstig het in artikel 16 bepaalde.

Artikel 5. (OP)LEVERTIJD EN (OP)LEVERING

- 5.1. Onder (op)levertijd wordt verstaan de in de overeenkomst bepaalde termijn waarbinnen de zaken voor de wederpartij ter beschikking moeten zijn of, indien diensten en/of werkzaamheden zijn overeengekomen, de termijn waarbinnen deze diensten en/of werkzaamheden moeten zijn verricht.
- 5.2. De opgave van (op)levertijden geschiedt altijd bij benadering, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen.
- 5.3. Een overeengekomen (op)levertijd gaat pas in nadat alle noodzakelijke gegevens in bezit van ARTIST ON THE ROAD zijn en de betaling, indien en voor zover deze bij de opdracht moet geschieden, is verricht, dan wel de gevraagde zekerheid c.q. het gevraagde voorschot is verstrekt.
- 5.4. ARTIST ON THE ROAD is verplicht de opgegeven levertijd zoveel mogelijk in acht te nemen, doch is in geen enkel opzicht aansprakelijk voor redelijke overschrijding daarvan.
- 5.5. Overschrijding van de opgegeven levertijd verplicht ARTIST ON THE ROAD niet tot enige vergoeding, en geeft de wederpartij niet het recht de overeenkomst te annuleren c.q. de afname te weigeren.
- 5.6. Tenzij anders overeengekomen geschiedt levering van zaken "af bedrijf/magazijn".
- 5.7. Levering in gedeelten (deelleveranties) is steeds toegestaan. Voornoemde deelleveranties kan ARTIST ON THE ROAD afzonderlijk factureren. Alsdan is de wederpartij verplicht te betalen overeenkomstig het bepaalde in artikel 16 van deze voorwaarden.
- 5.8. Wanneer de zaken na het verstrijken van de levertijd door de wederpartij niet zijn afgenomen, staan zij te zijner beschikking opgeslagen, voor zijn rekening en risico. In geval van langdurige opslag als gevolg van het niet op de overeengekomen datum afnemen der zaken, zullen door ARTIST ON THE ROAD opslagkosten worden berekend.
- 5.9. Geringe afwijkingen van de geleverde c.q. verhuurde zaken in afmeting, kleur, capaciteit, vorm en verpakking zijn voor de wederpartij nimmer aanleiding de order geheel of gedeeltelijk te annuleren, of gehele of gedeeltelijke betaling te weigeren, dan wel schadevergoeding te vorderen.
- 5.10. De wederpartij is verplicht het geleverde c.q. de verpakking terstond bij ontvangst zowel kwantitatief als kwalitatief te controleren. Dit geldt ook in de situatie genoemd in lid 8 van dit artikel. Eventuele tekorten of beschadigingen dienen overeenkomstig artikel 13 van deze voorwaarden aan ARTIST ON THE ROAD kenbaar te worden gemaakt.
- 5.11. Indien ook werkzaamheden buiten de fabriek van ARTIST ON THE ROAD zijn overeengekomen dient de wederpartij er voor zorg te dragen dat het werk met bewaarde spoed kan aanvangen, onder meer door de werkplek goed bereikbaar te maken voor ARTIST ON THE ROAD 's personeel en aan te voeren materialen. Voorts is wederpartij gehouden in de benodigde stroomaansluitingen en goed werklicht te voorzien, zo nodig hulpwerktuigen als hijswerktuigen en steigers ter beschikking te stellen en te zorgen dat geen werkzaamheden van derden de voortgang van ARTIST ON THE ROAD 's werk belemmeren of vertragen.
- 5.12. ARTIST ON THE ROAD is bevoegd voor de realisering van een levering derden (onderaannemers) in te schakelen.
- 5.13. Indien uitvoering op verzoek van de wederpartij binnen een kortere termijn dan is overeengekomen plaatsvindt, zijn de daaraan verbonden extra kosten voor rekening van de wederpartij. ARTIST ON THE ROAD zal een specificatie van die kosten aan de wederpartij doen toekomen.
- 5.14. Indien de voorbereiding tot het verlenen van diensten (mede) afhankelijk is van de door de wederpartij krachtens de overeenkomst te verstrekken gegevens, aanwijzingen, documentatie of materialen, daaronder begrepen scripts, teksten, afbeeldingen, beeld- en geluidsdragers e.d. en de wederpartij te dier zake haar verplichtingen, ongeacht de oorzaak, niet tijdig nakomt, worden overeengekomen tijdstippen en tijden zo mogelijk dienovereenkomstig gewijzigd. Indien wijziging niet mogelijk is of wijziging tot overschrijding van een fatale termijn leidt, is de wederpartij gerechtigd de overeenkomst te annuleren en is het in artikel 3.10 en 3.11 bepaalde van toepassing.

Artikel 6. VERHUUR

- 6.1. Huurovereenkomsten worden mede geregeerd door deze Algemene Voorwaarden, tenzij dit artikel uitdrukkelijk anders bepaalt.
- 6.2. Waar in deze algemene voorwaarden, wordt gesproken over "wederpartij" moet in het voorkomende geval mede worden verstaan "Huurder".
- 6.3. Onder "Verhuurder" wordt in dit artikel verstaan: ARTIST ON THE ROAD. Onder "Huurder" wordt in dit artikel verstaan: een (rechts)persoon die apparatuur van Verhuurder huurt of anderszins van Verhuurder ter beschikking krijgt. De Huurder is op gelijke wijze als de in de overige artikelen genoemde "wederpartij" onderworpen aan alle van toepassing zijnde artikelen van de algemene voorwaarden voor levering van zaken en diensten. Onder "Apparatuur" wordt in dit artikel verstaan: alle (elektrische) apparaten op het gebied van audio-, video- en belichtingstechniek, alsmede muziekinstrumenten en eventueel overige zaken die Verhuurder voor verhuur of overig gebruik beschikbaar stelt, alsmede alle bijbehorende accessoires, bekabelingen, verpakkingsmaterialen, etc.
- 6.4. De Huurder zal de Apparatuur uitsluitend gebruiken voor het doel waarvoor de apparatuur gefabriceerd is. De Huurder zal de Apparatuur behandelen als een goed huisvader en zal zorg dragen voor een behoorlijke en veilige opslagplaats. Huurder zal te allen tijde aan een door verhuurder gevolmachtigde toegang geven tot gebouwen of erven waar de Apparatuur zich bevindt, teneinde de toestand van de Apparatuur te inspecteren.
- 6.5. De Huurder zal in geval van diefstal van, verlies van of schade aan de Apparatuur, hiervan terstond melding maken aan de Verhuurder met een uitgebreid schriftelijk meldingsrapport. Tevens zal de Huurder in geval van diefstal of vernielingsschade hiervan terstond aangifte doen bij de politie in de plaats waar de diefstal heeft plaats gevonden, c.q. de vernielingsschade is aangericht, en een kopie van het proces-verbaal van deze aangifte aan de Verhuurder verstrekken.
- 6.6. De Huurder zal geen gegevens betreffende door de Verhuurder gebezigde ontwerpen en/of constructiemethoden kopiëren, aan derden tonen of bekend maken.
- 6.7. De Huurder zal de Apparatuur niet aan derden verhuren, in bruikleen afstaan of anderszins ter beschikking stellen.
- 6.8. De Apparatuur wordt verhuurd voor de periode van tenminste één 1 dag. De huurperiode vangt aan op de dag dat de Apparatuur het magazijn van de Verhuurder verlaat en eindigt op de dag dat de Apparatuur weer in het magazijn van de verhuurder terugkomt, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
- 6.9. Apparatuur wordt vervoerd op rekening en voor risico van de Huurder in door de Verhuurder verstrekte verpakking.
- 6.10. De Huurder dient zich er van te vergewissen dat de Apparatuur in goede conditie aan hem wordt uitgeleverd. De Verhuurder gaat er vanuit dat de Huurder bekend is met de werking van de Apparatuur en dat de door de Huurder bestelde apparatuur beantwoordt aan het doel waarvoor de Apparatuur gehuurd wordt.
- 6.11. De Apparatuur moet door de Huurder bij het magazijn van de Verhuurder worden opgehaald en daar worden teruggebracht uiterlijk op de datum dat de overeengekomen huurperiode eindigt, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen. Door het enkele feit van niet-aflevering op die datum om welke reden dan ook, of ingeval van beschadiging aan de Apparatuur is de Huurder in gebreke, zonder dat enige aanmaning of ingebrekestelling is vereist. De Huurder is dan, onverminderd zijn overige verplichtingen jegens de verhuurder, aan de Verhuurder een schadevergoeding verschuldigd gelijk aan de huurprijs die hij zou moeten betalen voor het aantal dagen waarmee de overeengekomen huurperiode overschreden wordt, c.q. het aantal dagen dat de schade herstelling van de Apparatuur in beslag neemt, vermeerderd met 50%, onverminderd het recht van verhuurder op volledige vergoeding van de door haar geleden schade. De Huurder kan aan deze bepaling geen recht tot verlenging van de tevoren overeengekomen huurperiode ontlenen.

- 6.12. De Huurder wordt geacht op de hoogte en akkoord te zijn met de door de Verhuurder gehanteerde verhuurtarieven. Tenzij anders overeengekomen, dient Huurder de huurprijs contant voor of bij de aanvang van de huurperiode te voldoen. De Verhuurder is gerechtigd een waarborgsom van de Huurder te eisen en behoudt zich het recht voor om vervallen huurtermijnen te compenseren met de waarborgsom, evenals de kosten van reparatie en/of reinigen van de gehuurde Apparatuur.
- 6.13. De Verhuurder heeft de Apparatuur verzekerd. In dat verband is het volgende van kracht:
- Er is een eigen risico van € 2.500 per schadegebeurtenis. In geval van schade zal de Verhuurder dit eigen risico bij de Huurder in rekening brengen.
 - Het dekkinggebied van de verzekering is West-Europa. Veelal kan een dekking buiten dit dekkinggebied middels een aanvullende verzekering voor de duur van de verhuurperiode verkregen worden, waarvan premie en kosten bij de Huurder in rekening zullen worden gebracht.
 - Niet verzekerd is verlies, diefstal zonder sporen van braak en diefstal uit een (vracht)auto die onbeheerd is achtergelaten.
 - Verzekeraars van de polis hebben, ingeval van schade ontstaan door onachtzaamheid, het recht van regres op Huurder.
 - Indien de Apparatuur aan een (mogelijkerwijs) groter risico op schade dan bij normaal gebruik en/of normale omstandigheden bloot komt te staan, is Huurder gehouden de Verhuurder daarvan tevoren in kennis te stellen en zich er van te vergewissen of Verhuurder in dat geval bereid tot verhuur over te gaan, al of niet onder dekking van een aanvullende verzekering. De kosten van een aanvullende verzekering zullen bij de Huurder in rekening worden gebracht.
 - In geval van verlies, diefstal of schade, dient Huurder te handelen volgens het in artikel 6.5. bepaalde.
 - De Verhuurder is gerechtigd de schade aan de Apparatuur, voor zover die niet door haar verzekeraar(s) wordt gedekt, op de Huurder te verhalen.

Artikel 7. BEPROEVING/KLACHTENREGELING

- 7.1. Beproeving van de te leveren zaken vindt in het algemeen in de fabriek plaats volgens, gelet op de aard der zaken, gebruikelijke standaardprocedures. Beproeving van verrichte werkzaamheden en/of verrichte diensten geschiedt ter plaatse waar deze zijn uitgevoerd.
- 7.2. De wederpartij is slechts gerechtigd bijzondere beproevingen dan wel beproevingen elders te eisen indien zulks uitdrukkelijk is overeengekomen.
- 7.3. ARTIST ON THE ROAD draagt er zorg voor dat de door het te verlenen diensten nauwgezet worden uitgevoerd en dat de door haar te leveren zaken van deugdelijke kwaliteit zijn.
- 7.4. Betreffende ter beschikking gestelde apparatuur: Indien de dienstverlening betreft het ter beschikking stellen van technische apparatuur en deze apparatuur functioneert niet naar behoren, voldoet niet aan redelijke te stellen eisen van kwaliteit of wijkt af van hetgeen is overeengekomen, zal ARTIST ON THE ROAD onverminderd het in lid 5 van dit artikel en artikel 12 bepaalde - te zijner beoordeling en voor zijn rekening voor zo spoedig mogelijk(e) herstel of vervanging zorgdragen. Herstel dan wel vervanging zal voor rekening van de wederpartij plaatsvinden, indien ARTIST ON THE ROAD aantoont dat een onjuist en/of onoordeelkundig gebruik dan wel handelen door de wederpartij herstel of vervanging noodzakelijk heeft gemaakt. Is herstel of vervanging redelijkerwijs niet binnen zodanige termijn mogelijk dat het met de wederpartij overeengekomen kan worden bereikt, dan is ARTIST ON THE ROAD, alsmede de wederpartij gerechtigd de overeenkomst voor zover nog niet uitgevoerd, zonder rechterlijke tussenkomst te ontbinden. In dat laatste geval heeft de wederpartij recht op vergoeding van de aantoonbaar geleden schade, zulks met inachtneming van het in artikel 10 bepaalde. Klachten met betrekking tot ter beschikking gestelde technische apparatuur worden slechts in behandeling genomen, indien zij uiterlijk 24 uur na de terbeschikkingstelling of, indien een gebrek uiterlijk niet zichtbaar is, 24 uur nadat het gebrek geconstateerd is of kon zijn, schriftelijk of mondeling en deugdelijk gemotiveerd bij ARTIST ON THE ROAD zijn ingediend. Bij gebreke daarvan vervalt ieder recht op nakoming van het bepaalde in lid 4 van dit artikel. Mondeling ingediende klachten dienen uiterlijk binnen twee dagen na de mondelinge klacht schriftelijk te worden bevestigd.
- 7.5. Betreffende ter beschikking gesteld personeel: Indien de dienstverlening betreft het ter beschikking stellen van technisch personeel, draagt ARTIST ON THE ROAD er zorg voor dat het ter beschikking gestelde en met de bediening van de apparatuur belaste personeel in staat is de uitvoering van de te verrichten taak te verzorgen. Ten aanzien van de door ARTIST ON THE ROAD ter beschikking te stellen personeelsleden geldt, dat ARTIST ON THE ROAD bij zijn keuze zo veel mogelijk rekening zal houden met de door de wederpartij aan ARTIST ON THE ROAD verstrekte informatie omtrent de uit te voeren werkzaamheden, alsmede met de haar bekende hoedanigheden en ervaring van de in aanmerking komende personeelsleden. ARTIST ON THE ROAD is daarbij overigens geheel vrij in deze. Voldoet een beschikbaar gesteld personeelslid van ARTIST ON THE ROAD volgens de wederpartij niet redelijkerwijs aan deze te stellen eisen, dan zal binnen vier uur nadat van die ongeschiktheid is gebleken, ARTIST ON THE ROAD daarover met opgave van de bezwaren inlichten. ARTIST ON THE ROAD zal in dat geval zo mogelijk - bij beschikbaarheid van andere personeelsbladen - het betreffende personeelslid vervangen. De daardoor veroorzaakte extra reis- en verblijfkosten zijn voor rekening van de wederpartij.
- 7.6. Betreffende de vervaardiging of bewerking van zaken: In geval de verleende diensten betreffende de vervaardiging of bewerking van zaken zal ARTIST ON THE ROAD, in geval van verlies of beschadiging van de in vervaardiging of bewerking zijnde zaak, voor eigen rekening voor herstel of vervanging van de zaak zorgdragen. Indien het verlies of de beschadiging van de zaak echter aan de wederpartij te wijten is, zullen de kosten van herstel of vervanging voor rekening van de wederpartij komen.
- 7.7. Betreffende uitbesteding: ARTIST ON THE ROAD verplicht zich uitbesteding slechts te laten geschieden onder handhaving van de kwaliteitsnormen van ARTIST ON THE ROAD. Indien ARTIST ON THE ROAD zijn verplichtingen tot het verlenen van diensten geheel of gedeeltelijk heeft uitbesteed, is het jegens de wederpartij nimmer tot meer gehouden dan waartoe degene aan wie ARTIST ON THE ROAD heeft uitbesteedt, verder in dit lid te noemen: "de derde", jegens ARTIST ON THE ROAD gehouden is. ARTIST ON THE ROAD zal zoveel mogelijk bevorderen dat de derde zijn verplichtingen nakomt en zal deze daartoe zo nodig - zulks naar oordeel van ARTIST ON THE ROAD - voor eigen rekening in rechte betrekken. Acht ARTIST ON THE ROAD het voeren van een gerechtelijke procedure juridisch of economisch niet verantwoord, dan zal ARTIST ON THE ROAD op daartoe strekkend verzoek van de wederpartij zijn rechten jegens de derde overdragen aan de wederpartij.

Artikel 8. REPARATIES EN ONDERHOUD

- 8.1. Het onder lid 1 t/m 11 van dit artikel bepaalde is bedoeld voor reparaties en onderhoud, voor zover niet voortkomend uit de garantiebepalingen van ARTIST ON THE ROAD.
- 8.2. ARTIST ON THE ROAD is vrij om verzoeken tot reparatie en/of onderhoud te weigeren.
- 8.3. Indien de wederpartij tevoren een schatting van de kosten van de uit te voeren reparatie wenst, zal ARTIST ON THE ROAD deze naar beste inzicht verstrekken, echter zonder enige verplichting onzerzijds om de reparatie voor het geschatte bedrag uit te voeren. ARTIST ON THE ROAD zal nimmer een reparatie uitvoeren tegen overeengekomen vaste prijs.

- 8.4. Indien, nadat de reparatieopdracht is verstrekt, de feitelijke kosten de geschatte kosten excessief dreigen te overschrijden of wanneer de vermoedelijke kosten niet in redelijke verhouding staan tot de waarde van het goed, zal ARTIST ON THE ROAD , alvorens de reparatie (verder) uit te voeren, overleg plegen met de wederpartij. Indien dit overleg niet binnen een redelijke termijn, om welke reden dan ook, heeft kunnen plaatsvinden, zal ARTIST ON THE ROAD de reparatie alsnog (verder) uitvoeren.
- 8.5. De wederpartij is verplicht om de feitelijke kosten van de reparatiewerkzaamheden door middel van contante betaling aan ARTIST ON THE ROAD te voldoen. De betalingsverplichting ontstaat op het moment dat de zaken, na reparatie, ter beschikking van de wederpartij staan. ARTIST ON THE ROAD is gerechtigd om (gedeeltelijke) vooruitbetaling van de geschatte kosten van de reparatie te verlangen.
- 8.6. Gerepareerde zaken staan ter beschikking van de wederpartij in ARTIST ON THE ROAD 's magazijn of fabriek, alwaar de wederpartij zich bij afhalen van de zaken dient te vergewissen van een goed, d.w.z. binnen de grenzen van het (nog) mogelijke, uitgevoerde reparatie. Op reparaties zijn geen verdere garantiebepalingen van toepassing, met uitzondering van de gebruikelijke garantie op toegevoegde nieuwe onderdelen, voor zover het geen elektronische onderdelen betreft.
- 8.7. Indien, nadat een reparatie uitgevoerd is, de wederpartij de gerepareerde zaak niet binnen 30 dagen ophaalt en betaalt, staat het ARTIST ON THE ROAD vrij om de zaak te gelde te maken en de opbrengst, onder aftrek van de reparatiekosten, aan de wederpartij over te maken.
- 8.8. ARTIST ON THE ROAD kan de termijn waarbinnen een reparatie uitgevoerd zal worden slechts bij benadering aangeven. De wederpartij heeft dan ook geen recht om, bij overschrijding van die termijn, betaling te weigeren of enige schadevergoeding te vorderen.
- 8.9. Onderhoudscontracten kunnen worden afgesloten onder gedetailleerde omschrijving van de onderhoudswerkzaamheden, wederzijdse verplichtingen en de eventuele garantievoorwaarden. Veelal betreft dit repeterende werkzaamheden tegen een vaste prijs, in welk geval ARTIST ON THE ROAD aan de prijsafsprake gebonden is.
- 8.10. Vervangende materialen of zaken worden alleen dan aan de wederpartij ter beschikking gesteld indien zulks uitdrukkelijk bij de opdracht tot reparatie of onderhoud is overeengekomen.
- 8.11. De te repareren of de gerepareerde zaak/zaken bevinden zich bij ARTIST ON THE ROAD voor risico van de wederpartij.

Artikel 9. VERVOER

- 9.1. Indien de wederpartij ARTIST ON THE ROAD , zonder nadere aanwijzing, verzoekt de zaken te verzenden, wordt de wijze van verzending en verpakking door ARTIST ON THE ROAD als goed huisvader/koopman bepaald.
- 9.2. Het vervoer van zaken geschiedt altijd voor risico van de wederpartij, ook indien franco levering is overeengekomen, zelfs dan wanneer de vervoerder vordert dat op vrachtbrieven, vervoeradressen e.d. de clause voorkomt dat alle vervoerschaden voor rekening en risico van de afzender zijn.

Artikel 10. AANSPRAKELIJKHEID

- 10.1. ARTIST ON THE ROAD is uitsluitend aansprakelijk voor directe door de wederpartij geleden schade, welke voort zou kunnen vloeien uit overeenkomsten tussen ARTIST ON THE ROAD en de wederpartij op grond waarvan ARTIST ON THE ROAD aan de wederpartij één of meer producten levert en/of verhuurt en/of één of meer bepaalde werkzaamheden en/of diensten verricht, voor zover in deze algemene voorwaarden bepaald.
- 10.2. Met inachtneming van het elders in deze voorwaarden gestelde is ARTIST ON THE ROAD in ieder geval niet aansprakelijk voor schade veroorzaakt door onoordeelkundig gebruik van het geleverde of door het gebruik daarvan voor een ander doel dan waarvoor het naar objectieve maatstaven geschikt is.
- 10.3. In geval van toerekenbare tekortkoming in de nakoming van een overeenkomst tussen ARTIST ON THE ROAD en de wederpartij op grond waarvan ARTIST ON THE ROAD aan de wederpartij één of meer producten levert en/of verhuurt en/of één of meer bepaalde werkzaamheden en/of diensten verricht, is ARTIST ON THE ROAD slechts aansprakelijk voor vervangende schadevergoeding, dat wil zeggen vergoeding van de waarde van de achterwege gebleven prestatie. Iedere aansprakelijkheid van ARTIST ON THE ROAD voor enige andere vorm van schade is uitgesloten, daaronder begrepen aanvullende schadevergoeding in welke vorm dan ook, vergoeding van indirecte schade of gevolgschade of schade wegens gedeelde winst.
- 10.4. ARTIST ON THE ROAD is voorts in geen geval aansprakelijk voor vertragingsschade, voor schade wegens overschrijding van (op)leveringstermijnen als gevolg van gewijzigde omstandigheden en voor schade als gevolg van het verschaffen van gebrekkige medewerking, informatie of materialen door de wederpartij.
- 10.5. De door ARTIST ON THE ROAD te betalen schadevergoeding wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van een overeenkomst tussen ARTIST ON THE ROAD en de wederpartij op grond waarvan ARTIST ON THE ROAD aan de wederpartij één of meer producten levert en/of verhuurt en/of één of meer bepaalde werkzaamheden en/of diensten verricht, zal in geen geval meer bedragen dan 50% van de op grond van de overeenkomst door ARTIST ON THE ROAD aan de wederpartij gefactureerde en factureerbare bedragen (exclusief omzetbelasting). Indien de betreffende overeenkomst een duurovereenkomst is, zal de schadevergoeding in geen geval meer bedragen dan vijftig (50) % van de op grond van de desbetreffende deelovereenkomst door ARTIST ON THE ROAD aan de wederpartij gefactureerde en factureerbare bedragen exclusief omzetbelasting. De schadevergoeding wegens toerekenbare tekortkoming zal in geen geval meer bedragen dan de prijs (exclusief omzetbelasting) bedongen bij de desbetreffende overeenkomst voor de prestaties van ARTIST ON THE ROAD in de periode van drie maanden voorafgaande aan het verzuim van ARTIST ON THE ROAD . De in dit artikellid bedoelde bedragen en prijzen worden verminderd met de door de wederpartij bedongen en door ARTIST ON THE ROAD verleende credit nota's.
- 10.6. In geval van een onrechtmatige daad van ARTIST ON THE ROAD , of van zijn werknemers of ondergeschikten waarvoor ARTIST ON THE ROAD rechtens aansprakelijk gehouden kan worden, is ARTIST ON THE ROAD slechts aansprakelijk voor vergoeding van schade voor zover ontstaan door opzet of grove schuld.
- 10.7. Aansprakelijkheid van ARTIST ON THE ROAD voor schade wegens onrechtmatige daad anders dan bedoeld in het vorige artikellid wordt uitdrukkelijk uitgesloten.
- 10.8. Indien en voor zover ondanks het bepaalde in dit artikel op ARTIST ON THE ROAD enige aansprakelijkheid mocht blijken te rusten, uit welke hoofde dan ook is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot het contractsbelang van de desbetreffende overeenkomst, althans tot het bedrag dat door een verzekering van ARTIST ON THE ROAD wordt uitgekeerd.
- 10.9. Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds, dat de wederpartij na het ontstaan daarvan zo spoedig als redelijkerwijs mogelijk is de schade schriftelijk bij ARTIST ON THE ROAD heeft gemeld. Elke rechtsvordering van de wederpartij jegens ARTIST ON THE ROAD vervalt één (1) jaar na de beëindiging en/of voltooiing van de uitvoering van de overeenkomst waarop de vordering betrekking heeft, behoudens het geval dat het feit waarop de rechtsvordering is gebaseerd niet binnen deze termijn had kunnen worden geconstateerd. In dat geval vervalt de desbetreffende rechtsvordering een jaar na het moment waarop bedoeld feit door de opdrachtgever geconstateerd kon of geconstateerd had moeten worden.

- 10.10. De wederpartij garandeert ARTIST ON THE ROAD dat de wederpartij toestemming van de auteursrechthebbende(n) heeft om onderdelen waarop auteursrecht van derden rust op te nemen in haar product en door ARTIST ON THE ROAD te laten vastleggen op geluid- en/of beeld- en/of informatiedragers.
- 10.11. De wederpartij vrijwaart ARTIST ON THE ROAD voor alle schade die ARTIST ON THE ROAD mocht lijden als gevolg van aanspraken van derden die verband houden met de door ARTIST ON THE ROAD geleverde zaken of diensten, daaronder begrepen:
- aanspraken van derden, werknemers van ARTIST ON THE ROAD daaronder begrepen, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden welke het gevolg is van handelen of nalaten van de wederpartij of van onveilige situaties in zijn bedrijf;
 - aanspraken van derden die schade lijden welke het gevolg is van een gebrek in door ARTIST ON THE ROAD geleverde producten of diensten die door de wederpartij werden gebruikt, gewijzigd of doorgeleverd onder toevoeging of in samenhang met eigen producten of diensten van de wederpartij, tenzij de wederpartij bewijst dat het gebrek niet het gevolg is van gebruik, wijziging of doorlevering als hiervoor bedoeld;
 - alle vorderingen van auteursrechthebbenden, voortvloeiende uit een handelen van ARTIST ON THE ROAD in het kader van een opdracht van en/of overeenkomst met de wederpartij.

Artikel 11. VERPLICHTINGEN EN AANSPRAKELIJKHEID VAN DE WEDERPARTIJ

11.1. Algemeen:

- 11.1.1. Door het aangaan van een overeenkomst tot verlening van diensten verplicht de wederpartij zich alle bijkomende voorzieningen die naar het oordeel van ARTIST ON THE ROAD voor een vakkundig en veilig gebruik noodzakelijk zijn, waaronder bediening, beveiliging, grondstoffen en materialen enz. van ARTIST ON THE ROAD te betrekken en te benutten en aan ARTIST ON THE ROAD te vergoeden.
- 11.1.2. De wederpartij is voorts verplicht lichttreks, praktikabels, tribunes, steigers, hoogwerkers en aggregaten van ARTIST ON THE ROAD te betrekken.
- 11.1.3. Behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van ARTIST ON THE ROAD is het de wederpartij niet toegestaan haar eigen of van derden betrokken personeel en/of apparatuur in of in combinatie met een door ARTIST ON THE ROAD ter beschikking gestelde faciliteit te (laten) gebruiken, indien en voor zover deze middelen ook door AFG ter beschikking gesteld hadden kunnen worden en zodanige terbeschikkingstelling in die situatie gebruikelijk is.
- 11.1.4. AFG bepaalt de wijze van verpakking, transport, beveiliging en bewaring van de door AFG ter beschikking gestelde technische apparatuur. De wederpartij is gehouden de instructies die AFG dienaangaande geeft uit te voeren. De wederpartij is aansprakelijk voor schade aan de door ARTIST ON THE ROAD ter beschikking gestelde technische apparatuur die is ontstaan als gevolg van een onjuiste uitvoering van instructies van ARTIST ON THE ROAD.
- 11.2. Betreffende (niet) toegestaan gebruik:
- 11.2.1. De wederpartij is verplicht aan ARTIST ON THE ROAD voorafgaande schriftelijke toestemming te vragen voor ieder gebruik dat afwijkt van de normale omstandigheden waaronder de ter beschikking te stellen en/of te verhuren zaken/apparatuur benut wordt en welk gebruik tot tenietgaan, verlies of beschadiging van zaken, overlast, persoonlijk letsel of overlijden leidt of leidde. Is geen toestemming gevraagd of verkregen, dan is ARTIST ON THE ROAD gerechtigd op elk hem goedgevend tijdstip met onmiddellijke ingang de (verdere) verlening van de desbetreffende dienst op te schorten, totdat een voor ARTIST ON THE ROAD aanvaardbaar gebruik is gewaarborgd. Dit recht heeft ARTIST ON THE ROAD ook indien na verleende toestemming in de concrete situatie blijkt dat het gebruik alsnog als niet verantwoord moet worden aangemerkt.
- 11.2.2. ARTIST ON THE ROAD kan haar onder lid 2.1. van dit artikel genoemde toestemming afhankelijk stellen van de instemming van de wederpartij met het door ARTIST ON THE ROAD voor rekening van de wederpartij laten sluiten van een incidentele (aanvullende) verzekering op de door ARTIST ON THE ROAD gesloten verzekering tegen standaardrisico's.
- 11.2.3. ARTIST ON THE ROAD is vrij om haar moverende redenen haar onder lid 2.1 van dit artikel bedoelde toestemming te weigeren. Een weigering geeft de wederpartij geen recht op schadevergoeding en/of ontbinding van de overeenkomst, vermindering van de overeengekomen vergoeding of enige andere maatregel.
- 11.2.4. Ook na verleende toestemming door ARTIST ON THE ROAD blijkt uitsluitend de wederpartij voor het gebruik van de desbetreffende faciliteit(en) verantwoordelijk en draagt de wederpartij het risico te dier zake. De wederpartij is zowel jegens ARTIST ON THE ROAD als jegens derden aansprakelijk voor niet of niet volledig door verzekering gedekt(e) verlies, schade, overlast, letsel of overlijden ontstaan door of in verband met een gebruik als onder lid 2.1 van dit artikel bedoeld, en vrijwaart ARTIST ON THE ROAD te dier zake.
- 11.2.5. De onder lid 2.1, 2.2 en 2.3 van dit artikel bedoelde toestemmingen, weigeringen en beslissingen kunnen namens ARTIST ON THE ROAD worden gegeven respectievelijk genomen door de ter plekke aanwezige, al dan niet ter beschikking gestelde, bevoegde functionaris van ARTIST ON THE ROAD. Indien ARTIST ON THE ROAD toestemming weigert, zal zulks schriftelijk gemotiveerd geschieden.
- 11.3. Betreffende technische apparatuur:

- 11.3.1. Het is de wederpartij niet toegestaan door ARTIST ON THE ROAD ter beschikking gestelde en/of verhuurder technische apparatuur voor een ander doel te gebruiken dan waarvoor deze ter beschikking gesteld is, aan derden te verhuren, dan wel om niet in gebruik af te staan, te verpanden, dan wel deze anderszins te bezwaren of te vervreemden. Bij overtreding van dit verbod is ARTIST ON THE ROAD gerechtigd de overeenkomst onverwijld tussentijds zonder enige ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst te beëindigen en de beschikbaar gestelde apparatuur terug te nemen. De wederpartij verleent ARTIST ON THE ROAD hiertoe nu voor alsdan de bevoegdheid haar gebouwen en terreinen te betreden. De wederpartij zal de apparatuur als een goed huisvader gebruiken en deze bij het einde van de overeenkomst in dezelfde staat als waarin deze werd ontvangen aan ARTIST ON THE ROAD terug geven.
- 11.3.2. Indien derden rechten doen gelden op ter beschikking gestelde en/of verhuurde technische apparatuur, daaronder begrepen het leggen van beslag, is de wederpartij verplicht ARTIST ON THE ROAD onverwijld schriftelijk van deze aanspraken in kennis te stellen.
- 11.4. Betreffende technisch personeel:

- 11.4.1 De wederpartij is niet gerechtigd de door ARTIST ON THE ROAD ter beschikking gestelde personeelsleden andere werkzaamheden te laten verrichten dan waarvoor deze ter beschikking zijn gesteld. De wederpartij is niet gerechtigd deze personeelsleden te werk te stellen op (een) andere dan overeengekomen tijd(en) en plaats(en).
- 11.4.2. De wederpartij is niet gerechtigd de aan haar ter beschikking gestelde personeelsleden aan derden ter beschikking te stellen.
- 11.4.3. De wederpartij is verplicht de voor de ter beschikking gestelde personeelsleden geldende CAO in acht te nemen.
- 11.4.4. De wederpartij is verplicht haar aansprakelijkheid ingevolge de artikelen 6:170 en 6:171 BW ten aanzien van ter beschikking gestelde personeelsleden te verzekeren en verzekerd te houden voor de periode dat personeel door ARTIST ON THE ROAD ter beschikking gesteld wordt.

Artikel 12. OVERMACHT

- 12.1. In geval van overmacht heeft ARTIST ON THE ROAD het recht zonder rechterlijke tussenkomst de uitvoering van de overeenkomst op te schorten, dan wel de overeenkomst geheel of ten dele als ontbonden te beschouwen, zonder dat ARTIST ON THE ROAD daardoor tot enige schadevergoeding gehouden zal zijn.
- 12.2. Onder overmacht wordt te dezen verstaan: elke omstandigheid waardoor nakoming van de overeenkomst redelijkerwijs door de wederpartij niet meer van ARTIST ON THE ROAD kan worden verlangd. In ieder geval wordt onder overmacht begrepen: oorlog, oorlogsgevaar, burgeroorlog, oproer, watersnood, waterschade, molest, brand, bedrijfsbezetting, werkstaking, uitsluiting, bovenmatig ziekteverzuim van ARTIST ON THE ROAD personeel, transportmoeilijkheden, onvoorziene technische complicaties, bedrijfsstoringen bij ARTIST ON THE ROAD c.q. bij onze leveranciers, wanprestaties door onze leveranciers, alsmede overheidsmaatregelen waaronder in ieder geval in- en uitvoerverboden en contingenteringen.
- 12.3. Indien door overmacht de levering meer dan drie (3) maanden vertraagd wordt, dan kunnen partijen een regeling treffen over de ontbinding van de overeenkomst, in ieder geval inhoudende een vergoeding van de door ARTIST ON THE ROAD gemaakte kosten.
- 12.4. Indien ARTIST ON THE ROAD bij het intreden van een situatie van overmacht al gedeeltelijk aan haar uit een overeenkomst voortvloeiende verplichtingen heeft voldaan is ARTIST ON THE ROAD gerechtigd de reeds verrichte prestaties afzonderlijk te factureren en is de wederpartij gehouden deze factuur te voldoen als betrof het een afzonderlijke transactie.

Artikel 13. RECLAMES

- 13.1. Onverminderd het elders in deze voorwaarden bepaalde, dienen reclames binnen acht (8) dagen na (af-) levering van zaken, c.q. nadat werkzaamheden en/of diensten zijn verricht, aan ARTIST ON THE ROAD schriftelijk kenbaar gemaakt te worden.
- 13.2. Indien de reclame door ARTIST ON THE ROAD gegrond wordt bevonden, is ARTIST ON THE ROAD uitsluitend verplicht tot kosteloos herstel c.q. vervanging van de ondeugdelijke (delen van) zaken c.q. het verbeteren van de werkzaamheden, zonder dat de wederpartij daarnaast enig recht kan doen gelden op welke vergoeding dan ook. Alle vervangen zaken worden eigendom van ARTIST ON THE ROAD. Ondeugdelijke zaken dienen terstond vrachtvrij aan ARTIST ON THE ROAD te worden opgestuurd.
- 13.3. Reclames over facturen dienen, ingeval deze gelijk met de zaken aan de wederpartij worden overhandigd, terstond aan ARTIST ON THE ROAD kenbaar gemaakt te worden. Indien de facturen worden verzonden, dan dienen reclames over die facturen binnen acht (8) dagen na factuurdatum schriftelijk bij AFG te worden ingediend.
- 13.4. Na het verstrijken van de termijnen, genoemd in de leden 1 en 3 van dit artikel, wordt de wederpartij geacht de geleverde zaken, respectievelijk de verrichte werkzaamheden en/of diensten, respectievelijk de factuur te hebben goedgekeurd. Alsdan worden reclames niet meer in behandeling genomen.
- 13.5. Het indienen van een reclame ontslaat de wederpartij nimmer van zijn elders in deze voorwaarden omschreven betalingsverplichtingen jegens ARTIST ON THE ROAD.

Artikel 14. GARANTIE

- 14.1. Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen, garandeert ARTIST ON THE ROAD door ARTIST ON THE ROAD verrichte werkzaamheden en/of diensten, alsmede door ARTIST ON THE ROAD geleverde nieuwe zaken tegen materiaal- en fabricagefouten, gedurende een periode van twaalf (12) maanden.
- 14.2. ARTIST ON THE ROAD garandeert dat alle door ARTIST ON THE ROAD geleverde nieuwe zaken, hun aard in aanmerking genomen, voldoen aan normale eisen van bruikbaarheid, betrouwbaarheid en duurzaamheid, en dat de montage- en installatie werkzaamheden worden uitgevoerd naar de eisen van deugdelijk vakwerk en in overeenstemming met de daarvoor geldende voorschriften. Ten aanzien van zaken welke niet door of vanwege ARTIST ON THE ROAD zijn vervaardigd, wordt de omvang van de garantie bepaald door de garantie van de betreffende leverancier(s).
- 14.3. Herstel buiten het kader van deze garantie zal door ARTIST ON THE ROAD in rekening worden gebracht.
- 14.4. Al de garantieverplichtingen van ARTIST ON THE ROAD vervallen indien de zaken niet overeenkomstig hun bestemming of onoordeelkundig zijn of worden gebruikt, gebruiksvoorschriften niet in acht zijn genomen, onvakkundige reparaties zijn verricht, veranderingen zijn aangebracht dan wel nummers of plombers zijn verminkt of verwijderd.
- 14.5. Indien blijkt dat de wederpartij ten onrechte aanspraak heeft gemaakt op garantie, zijn alle onderzoek- en bijkomende kosten voor zijn/haar rekening.
- 14.6. Volledige garantiebepalingen vinden uitsluitend toepassing binnen Nederland. Garantiebepalingen met betrekking tot vervanging en/of herstel van apparatuur of onderdelen buiten Nederland vinden toepassing voor de kosten van vervanging en/of herstel tot ten hoogste het bedrag, dat deze bij uitvoering in Nederland zou hebben belopen.
- 14.7. In afwijking van hetgeen hiervoor is bepaald gelden voor 'occasion' zaken de navolgende bepalingen:
- Occasion zaken zijn zaken die als demonstratie- of showroommodel hebben gediend dan wel (anderszins) zijn gebruikt.
 - Ten aanzien van occasionzaken wordt uitsluitend een redelijke werking gegarandeerd op het moment van aflevering en wordt overigens geen aansprakelijkheid aanvaard.

Artikel 15. EIGENDOMSVOORBEHOUD

- 15.1. ARTIST ON THE ROAD blijft eigenaar van alle aan de wederpartij afgeleverde zaken totdat de koopprijs voor al deze zaken geheel is voldaan. Indien ARTIST ON THE ROAD in het kader van (verkoop)overeenkomsten ten behoeve van de wederpartij door de wederpartij te vergoeden werkzaamheden en/of diensten verricht, geldt het eigendomsvoorbehoud totdat de wederpartij ook vorderingen betrekking hebbende op deze werkzaamheden en/of diensten van ARTIST ON THE ROAD geheel heeft voldaan. Tevens geldt de voorbehouden eigendom voor de vorderingen, die ARTIST ON THE ROAD tegen de wederpartij mocht verkrijgen wegens tekortschieten van de wederpartij in een of meer van zijn verplichtingen jegens ARTIST ON THE ROAD.
- 15.2. Zolang de eigendom niet op de wederpartij is overgegaan, mag deze de zaken niet verpanden of aan een derde enig recht daarop verlenen.
- 15.3. Op afgeleverde zaken die door betaling in eigendom van de wederpartij zijn overgegaan en zich nog in handen van de wederpartij bevinden, verplicht de wederpartij zich op eerste daartoe strekkend verzoek van ARTIST ON THE ROAD zijn/haar medewerking te verlenen aan het (doen) vestigen van een pandrecht als bedoeld in art. 3:237 BW tot meerdere zekerheid van vorderingen, anders dan de in art. 3:92 lid 2 BW vermelde, die ARTIST ON THE ROAD uit welken hoofde dan ook tegen de wederpartij mocht hebben.

- 15.4. De wederpartij is gehouden de onder eigendomsvoorbehoud afgeleverde zaken met de nodige zorgvuldigheid en als herkenbaar eigendom van ARTIST ON THE ROAD te bewaren.
- 15.5. De wederpartij is verplicht de zaken voor de duur van de voorbehouden eigendom tegen brand-, ontploffing- en waterschade alsmede tegen diefstal te verzekeren en de polissen van deze verzekeringen aan ARTIST ON THE ROAD op eerste verzoek ter inzage te geven. Alle aanspraken van de wederpartij op de verzekeraars van de zaken uit hoofde van genoemde verzekeringen zullen, zodra ARTIST ON THE ROAD dit verzoekt, door de wederpartij aan hem worden verpand op de wijze, aangegeven in art. 3:239 BW, tot meerdere zekerheid van de vorderingen van ARTIST ON THE ROAD op de wederpartij.
- 15.6. Indien de wederpartij in de nakoming van zijn betalingsverplichtingen jegens ARTIST ON THE ROAD tekortschiet of ARTIST ON THE ROAD goede grond geeft te vrezen dat hij in die verplichtingen zal tekortschieten, is ARTIST ON THE ROAD gerechtigd de onder eigendomsvoorbehoud afgeleverde zaken terug te nemen.
- 15.7. Na terugnemings zal de wederpartij worden gecrediteerd voor de marktwaarde, tot een maximum van de oorspronkelijke koopprijs, verminderd met kosten die ARTIST ON THE ROAD door en voor terugnemings heeft gemaakt.

Artikel 16. BETALING

- 16.1. Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen dient betaling netto contant bij levering te geschieden, zonder enige korting of verrekening. Indien ARTIST ON THE ROAD expliciet en schriftelijk met de wederpartij een andere dan contante betaling is overeengekomen, dan dient betaling netto te geschieden zonder enige korting of schuldvergelijking middels storting of overmaking op een op de factuur vermelde bank- of girorekening, binnen de door ARTIST ON THE ROAD gestelde termijn doch uiterlijk binnen 30 dagen na factuurdatum. De door de bank/giro aangegeven valutatum is bepalend en wordt als betalingsdatum aangemerkt.
- 16.2. Iedere betaling van de wederpartij strekt primair ter voldoening van de door hem verschuldigde rente, alsmede van de door ARTIST ON THE ROAD gemaakte invorderingskosten en wordt daarna in mindering gebracht op de oudste openstaande vordering, ook als de wederpartij vermeldt dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.
- 16.3. In gevallen dat de wederpartij:
 - in staat van faillissement wordt verklaard, tot boedelafstand overgaat, een verzoek tot surseance van betaling indient, dan wel beslag op het geheel of een gedeelte van zijn eigendom wordt gelegd;
 - komt te overlijden of onder curatele wordt gesteld;
 - enige uit kracht der wet of van deze voorwaarden op hem rustende verplichting niet nakomt;
 - nalaat een factuurbedrag of een gedeelte daarvan binnen de daarvoor gestelde termijn te voldoen;
 - overgaat tot staking of overdracht van zijn bedrijf of een belangrijk gedeelte daarvan, dan wel overgaat tot wijziging in de doelstelling van zijn bedrijf;heeft ARTIST ON THE ROAD door het enkel plaatsvinden van één der genoemde omstandigheden het recht hetzij de overeenkomst als ontbonden te beschouwen zonder dat enige rechterlijke tussenkomst vereist zal zijn, hetzij de (verdere) uitvoering van de overeenkomst op te schorten, hetzij enig bedrag verschuldigd door de wederpartij op grond van door ARTIST ON THE ROAD verrichte diensten en/of werkzaamheden en/of leveringen, terstond en zonder dat enige waarschuwing of ingebrekestelling nodig is, in zijn geheel op te eisen, onverminderd ARTIST ON THE ROAD 's recht op vergoeding van kosten, schaden en interest.
- 16.4. ARTIST ON THE ROAD is te allen tijde gerechtigd te verlangen dat door de wederpartij (aanvullende) zekerheid wordt gesteld voor de nakoming van haar verplichtingen. Het niet voldoen aan een daartoe strekkende schriftelijke aanmaning van ARTIST ON THE ROAD geeft ARTIST ON THE ROAD het recht de (resterende) vordering onmiddellijk op te eisen dan wel de overeenkomst zonder rechterlijke tussenkomst en met onmiddellijke ingang ontbonden te verklaren, onverminderd het recht van ARTIST ON THE ROAD op schadevergoeding.
- 16.5. Indien de wederpartij zowel debiteur alsook crediteur is van ARTIST ON THE ROAD, is ARTIST ON THE ROAD gerechtigd tot verrekening van haar schuld.

Artikel 17. RENDE EN KOSTEN

- 17.1. Indien betaling niet binnen de gestelde termijn heeft plaatsgevonden, is de wederpartij van rechtswege in verzuim en vanaf de factuurdatum een rente van tenminste 1% per (gedeelte van een) maand verschuldigd over het nog openstaande bedrag, ook in geval uitstel van betaling wordt overeengekomen.
- 17.2. Alle te maken gerechtelijke- en buitengerechtelijke kosten komen voor rekening van de wederpartij, ook voor zover deze kosten uitgaan boven hetgeen op basis van de wettelijke regels betreffende proceskosten verschuldigd zou zijn. De buitengerechtelijke kosten bedragen tenminste 15% van het, met inbegrip van voornoemde rente en kosten, door de wederpartij verschuldigde bedrag, met een minimum van € 250,-.

Artikel 18. DIENSTVERLENING/ADVIEZEN

- 18.1. Ten aanzien van overeenkomsten tot het verrichten van werkzaamheden en/of het verrichten van diensten is, indien opgesteld, het projectvoorstel/de projectbeschrijving als tussen partijen overeengekomen bepalend voor de inhoud en omvang van de door ARTIST ON THE ROAD te verrichten werkzaamheden en/of diensten.
- 18.2. Adviezen worden door ARTIST ON THE ROAD naar beste kennis van zaken gegeven. ARTIST ON THE ROAD aanvaardt echter, met inachtneming van het bepaalde in artikel 10 van deze voorwaarden, geen aansprakelijkheid voor (mondeling of schriftelijk) gegeven adviezen onder meer betreffende, doch niet beperkt tot, adviezen omtrent de door de wederpartij in te schakelen derden en/of aan te schaffen materialen/zaken.
- 18.3. ARTIST ON THE ROAD 's advies kan de afnemer c.q. opdrachtgever nimmer ontheffen van de plicht tot eigen onderzoek van de te leveren zaken op hun geschiktheid voor het beoogde doel. Hetzelfde geldt voor gegevens omtrent samenstelling van zaken en toepassingsmogelijkheden.

Artikel 19. GEHEIMHOUDING

19.1. Onverminderd het bepaalde in deze voorwaarden zijn partijen verplicht, hetzij gedurende de looptijd van een overeenkomst, hetzij daarna, vertrouwelijke informatie die hen ter kennis komt geheim te houden en deze op geen enkele wijze aan derden bekend te maken en/of in gebruik te geven en slechts te gebruiken voor het doel waarvoor deze hem ter beschikking is gesteld. Onder derden worden mede begrepen alle personen werkzaam in de organisatie van partijen die niet noodzakelijkerwijs op de hoogte dienen te worden gesteld van de informatie.

19.2. Onder vertrouwelijke informatie in de zin van deze voorwaarden dient te worden verstaan:

- a. alle schriftelijke, mondelinge of op andere wijze direct of indirect verstrekte informatie die als zodanig is aangeduid en/of waarvan de wederpartij weet of redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze vertrouwelijk is
 - b. alle product-, marketing-, klant-, en/of overige bedrijfsgegevens die als zodanig zijn aangeduid en/of waarvan de wederpartij weet of redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze vertrouwelijk zijn, ongeacht de wijze waarop deze zijn verstrekt
 - c. alle documentatie, data, tekeningen, benchmark test(-en)(-gegevens), specificaties, objectcodes, source codes, productiemethodes, technologieën en/of overige informatie welke verband houdt met door ARTIST ON THE ROAD, dan wel door ARTIST ON THE ROAD in te schakelen derden, ontwikkelde of te ontwikkelen software die als zodanig is aangeduid en/of waarvan de opdrachtgever weet of redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze vertrouwelijk is, ongeacht de wijze waarop deze is verstrekt.
 - d. iedere kopie in welke vorm dan ook van het voorafgaande.

19.3. De verplichtingen van de wederpartij gelden niet ten aanzien van vertrouwelijke informatie waarvan hij kan aantonen dat (i) deze van algemene bekendheid en/of voor het publiek toegankelijk is of (ii) deze al bij haar bekend was en niet onderhevig aan enige geheimhoudingsverplichting voordat deze door ARTIST ON THE ROAD aan hem werd verstrekt.

Artikel 20. TOEPASSELIJK RECHT EN GESCHILLEN

20.1. Op al de aanbiedingen en overeenkomsten van ARTIST ON THE ROAD, alsmede op de uitvoering daarvan door ARTIST ON THE ROAD, is uitsluitend het Nederlandse recht van toepassing.

20.2. Alle geschillen zullen in eerste instantie worden beslecht door de binnen het vestigingsgebied van ARTIST ON THE ROAD bevoegde rechter.

20.3. Het in het vorig lid van dit artikel bepaalde laat onverlet ARTIST ON THE ROAD's recht om een geschil voor te leggen aan de volgens de normale competentieregels bevoegde rechter.

Artikel 21. WIJZIGINGEN OF AANVULLINGEN VAN DEZE VOORWAARDEN

21.1. ARTIST ON THE ROAD heeft te allen tijde het recht deze voorwaarden te wijzigen en/of aan te vullen.

21.2. Wijzigingen en/of aanvullingen zullen van kracht worden nadat deze ter kennis van de wederpartij zijn gebracht en hebben geen terugwerkende kracht.

21.3. Indien enige bepaling van deze voorwaarden niet rechtsgeldig blijkt te zijn en/of haar rechtsgeldigheid verliest, heeft dit geen invloed op de overige bepalingen der algemene voorwaarden en zijn partijen gehouden zo spoedig mogelijk een nieuwe bepaling vast te stellen, waarvan de strekking zo dicht mogelijk ligt bij "oude" bepaling.